

|                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                      |  |                                                                                                                                                        |                 |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| نام و نام خانوادگی :<br>سئوالات امتحان درس: نگارش (۲)<br>پایه : یازدهم<br>رشته : علوم انسانی و تجربی<br>نام دبیر : خانم مقدّمی |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | باسمه تعالی<br><b>مدیریت آموزش و پرورش ناحیه ۴</b><br><b>دبیرستان غیردولتی هدی (دوره دوم)</b><br>آزمون نوبت دوم سال تحصیلی ۹۸-۹۷<br>تعداد صفحه: ۴      تعداد سؤال: ۵ |  | تاریخ آزمون: ۹۸/۳/۱۳<br>مدت امتحان: ۱۲۰ دقیقه<br>نیاز به پاسخنامه<br>دارد <input type="radio"/> ندارد <input checked="" type="radio"/><br>شماره صندلی: | مهر<br>آموزشگاه |
| تاریخ تصحیح: ۹۸/ /      نمره: با عدد ( )      نمره با حروف: ( )      امضای دبیر:                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                      |  |                                                                                                                                                        |                 |
| ردیف                                                                                                                           | شرح سوالات                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                      |  |                                                                                                                                                        |                 |
| الف                                                                                                                            | بازشناسی (۲ نمره)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                      |  |                                                                                                                                                        |                 |
| ۱                                                                                                                              | <p>۱. متن زیر را بخوانید و سپس جدول را کامل کنید.</p> <p>«هرچه طاهر فکر کرد نتوانست بفهمد که چرا مرد سفیدپوش می‌خواهد کف پاهای او را ببیند. با شرم دخترانه‌ای، کفش و جورابش را درآورد. هین که قوزک استخوانی انگشتانش را دید به یاد آورد که چقدر زانو در باغهای زیتون به همین پاها چسبیده و او چقدر نمک روی آنها ریخته بود تا زالوها بیفتند. مرد سفیدپوش گفت: کف پاتو بیار بالا ... اون یکی رو ... خوبه ... حالا برو روی ترازو. طاهر با کف لُخت پاهایش روی کف لُخت و چوبی اتاق به طرف ترازو رفت. روی ترازو به عقربه‌ای نگاه کرد که زیر پاهایش تا کنار عدد ۴۹ رفته بود. و این یعنی اگر طاهر به دنیا نیامده بود و یا همان لحظه می‌مرد و کسی جسدش را می‌سوزاند، زمین ۴۹ کیلو سبک‌تر می‌توانست خورشید را دور بزند. مرد سفیدپوش گفت: پیرهنتو بزن بالا ... نفش بکش، تندتر. انتهای سرد و سفید گوشی را روی سینه او می‌گذاشت و برمی‌داشت. مرد سفیدپوش گفت: این چیه؟ طاهر گفت: چی، چیه قربان؟ مرد سفیدپوش گفت: روی پشت تو، این چیه؟ طاهر گفت: قفل را می‌گویید آقا؟ از کتف راست طاهر قفل کوچکی آویزان بود. زبانه قفل در گوشت فرو رفته، از گوشت تن طاهر بیرون آمده و در بدنه چدنی قفل، چفت شده بود. مرد سفیدپوش آهسته گفت: خدایا ... چطور ممکنه؟ و به قفل دست زد. درد تحمل‌پذیر و سردی که طاهر به آن عادت کرده بود از استخوان کتف شروع شد تا زیر بغل و گردن او دوید. او لاغر بود. آنقدر که مرد سفیدپوش حتی بعد از دور شدن از قفل، می‌توانست استخوانهای دنده‌اش را بشمرد. طاهر گفت: می‌تونم پیرهنمو بیارم پایین قربان؟ مرد سفیدپوش گفت: اینقدر به من نگو قربان.</p> <p>(گیاهی در قرطینه: یژن نجدی)</p> |                                                                                                                                                                      |  |                                                                                                                                                        |                 |
| دو طرف گفتگو: .....<br>.....                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | طرح گفتگو: .....<br>.....                                                                                                                                            |  |                                                                                                                                                        |                 |

|   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ۱ | <p>۲. متن زیر را بخوانید و با حفظ زبان نویسنده، آن را خلاصه کنید.</p> <p>«استاد بزرگ بی‌بدیل حکیم ابوالقاسم فردوسی طوسی، شاعر بزرگ حماسه‌سرای ایران و یکی از شاعران مشهور عالم و ستاره درخشنده آسمان ادب فارسی و از مفاخر نامبردار ملت ایرانست. شاهنامه چه از حیث حفظ روایات کهن ملی و چه از لحاظ تأثیر شدید آن در نگاهبانی زبان پارسی دری بزرگترین سرمایه فرهنگ ملی ماست و بیهوده نیست که آن را قرآن عجم نام نهاده‌اند. شاهنامه فردوسی متضمن تاریخ داستانی ایرانست. ریشه‌های روایت آن از اوستا خصوصاً از یشتها و یسناها آغاز شد و با روایات دینی و تاریخی دوره‌های اشکانی و ساسانی تکامل یافته به دوره اسلامی کشید. پس از ختم شاهنامه، فردوسی آن را از طوس به غزنین برد و به محمود غزنوی تقدیم کرد و خلاف انتظاری که داشت محل توجه و محبت پادشاه غزنین قرار نگرفت و با آنکه بنابر روایات مختلف پادشاه غزنوی تعهد کرده بود که در برابر هر بیت یک دینار به او دهد بجای دینار، درهم داد و این کار مایه خشم فردوسی گشت. علل اختلاف فردوسی و محمود غزنوی بسیار است و مهم‌ترین آنها اختلاف نظر آن دو بر سر مسائل سیاسی و نژادی و دینی است.» (به نقل از تاریخ ادبیات ایران، تألیف دکتر ذبیح‌الله صفا)</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> |
| ب | <p>سازهای نوشتاری (۴ نمره)</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| ۲ | <p>۳. مثل‌های زیر را بخوانید، سپس یکی را انتخاب کنید و آن را گسترش دهید.</p> <p>* آب ریخته جمع شدنی نیست.</p> <p>* آدم ترسو هزار بار می‌میرد.</p> <p>* بار کج به منزل نمی‌رسد.</p> <p>* از کوزه همان برون تراود که در اوست.</p> <p>* به زبان خوش، مار از سوراخ بیرون می‌آید.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

|   |                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                            |  |
|---|--------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|   |                                                                          | <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>                                                                                                                                                    |  |
| ۲ | ۴. شعر زیر را بخوانید و درک و دریافت خود را بنویسید.                     | <p>هر که فریادرسِ روز مصیبت خواهد      گو در ایام سلامت به جوانمردی گوش</p> <p>بنده حلقه به گوش ار نوازی برود      لطف کن لطف که بیگانه شود حلقه به گوش</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>                                            |  |
|   | پ                                                                        | تولید متن (۱۴ نمره) (آغاز زیبا: ۱ نمره، پرورش موضوع: ۱۲ نمره، پایان زیبا: ۱ نمره)                                                                                                                                                                          |  |
|   | ۵. از میان موضوعات زیر یکی را انتخاب کنید و درباره آن متنی زیبا بنویسید. | <p>* سفری خیالی به اعماق زمین.</p> <p>* همراه با گروه‌های هلال احمر در مناطق زلزله‌زده.</p> <p>* اگر یک خبرنگار بودم ...</p> <p>* توصیف عصر پاییزی در کوچه‌ای پردرخت.</p> <p>* از زبان میله‌های زندان.</p> <p>* گفت و گویی خیالی میان نسیم و درخت سرو.</p> |  |

موضوع انتخابی:

متن:

پیروز و سربلند باشید

«الهی، خواهان آن‌ان که در جوانی شکسته شدند، که پیری خود شکستگی است»

|                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                   |                              |                                                                                                         |      |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| <div>کلیدسئوالات امتحان درس: نگارش (۲)</div> <div>پایه : یازدهم</div> <div>رشته : علوم انسانی و تجربی</div> <div>نام دبیر : خانم مقدّمی</div> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <div>باسمه تعالی</div> <div>مدیریت آموزش و پرورش ناحیه ۴</div> <div>دبیرستان غیردولتی هدی (دوره دوم)</div> <div>آزمون نوبت دوم سال تحصیلی ۹۷-۹۸</div> <div>تعداد صفحه: ۲      تعداد سؤال: ۵</div> |                              | <div>تاریخ آزمون : ۹۸/ ۳ / ۱۳</div> <div>مدت امتحان: ۱۲۰ دقیقه</div> <div>مهر</div> <div>آموزشگاه</div> |      |
| ردیف                                                                                                                                          | شرح سوالات                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                   |                              |                                                                                                         | بارم |
| الف                                                                                                                                           | بازشناسی (۲ نمره)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                   |                              |                                                                                                         |      |
|                                                                                                                                               | ۱.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                   |                              |                                                                                                         | ۱    |
|                                                                                                                                               | دو طرف گفتگو:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                   | طرح گفتگو:                   |                                                                                                         |      |
|                                                                                                                                               | طاهر و مرد سفیدپوش (۵٪)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                   | سخنان میان بیمار و دکتر (۵٪) |                                                                                                         |      |
|                                                                                                                                               | ۲. متن زیر را بخوانید و با حفظ زبان نویسنده، آن را خلاصه کنید.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                   |                              |                                                                                                         | ۱    |
|                                                                                                                                               | <p>«استاد بزرگ بی‌بدیل حکیم ابوالقاسم فردوسی طوسی، شاعر بزرگ حماسه‌سرای ایران و یکی از شاعران مشهور عالم و ستاره درخشنده آسمان ادب فارسی و از مفاخر نامبردار ملت ایرانست. شاهنامه چه از حیث حفظ روایات کهن ملی و چه از لحاظ تأثیر شدید آن در نگاهبانی زبان پارسی دری بزرگترین سرمایه فرهنگ ملی ماست و بیهوده نیست که آن را قرآن عجم نام نهاده‌اند. شاهنامه فردوسی متضمن تاریخ داستانی ایرانست. ریشه‌های روایت آن از اوستا خصوصاً از یشتها و یسناها آغاز شد و با روایات دینی و تاریخی دوره‌های اشکانی و ساسانی تکامل یافته به دوره اسلامی کشید. پس از ختم شاهنامه، فردوسی آن را از طوس به غزنین برد و به محمود غزنوی تقدیم کرد و خلاف انتظاری که داشت محل توجه و محبت پادشاه غزنین قرار نگرفت و با آنکه بنابر روایات مختلف پادشاه غزنوی تعهد کرده بود که در برابر هر بیت یک دینار به او دهد بجای دینار، درهم داد و این کار مایه خشم فردوسی گشت. علل اختلاف فردوسی و محمود غزنوی بسیار است و مهم‌ترین آنها اختلاف نظر آن دو برسر مسائل سیاسی و نژادی و دینی است». (به نقل از تاریخ ادبیات ایران، تألیف دکتر ذبیح‌الله صفا)</p> |                                                                                                                                                                                                   |                              |                                                                                                         |      |
| ب                                                                                                                                             | سازهای نوشتاری (۴ نمره)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                   |                              |                                                                                                         |      |
|                                                                                                                                               | ۳. مثل‌های زیر را بخوانید، سپس یکی را انتخاب کنید و آن را گسترش دهید.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                   |                              |                                                                                                         | ۲    |
|                                                                                                                                               | * آب ریخته جمع شدنی نیست.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                   |                              |                                                                                                         |      |

|   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  |
|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|   | <p>* آدم ترسو هزار بار می میرد.</p> <p>* بار کج به منزل نمی رسد.</p> <p>* از کوزه همان برون تراود که در اوست.</p> <p>* به زبان خوش، مار از سوراخ بیرون می آید.</p>                                                                                                                                                                         |  |
| ۲ | <p>۴. شعر زیر را بخوانید و درک و دریافت خود را بنویسید.</p> <p>هر که فریادرسِ روز مصیبت خواهد      گو در ایام سلامت به جوانمردی کوش</p> <p>بنده حلقه به گوش ار ننوازی برود      لطف کن لطف که بیگانه شود حلقه به گوش</p>                                                                                                                   |  |
|   | <p><b>پ تولید متن (۱۴ نمره) (آغاز زیبا: ۱ نمره، پرورش موضوع: ۱۲ نمره، پایان زیبا: ۱ نمره)</b></p>                                                                                                                                                                                                                                          |  |
|   | <p>۵. از میان موضوعات زیر یکی را انتخاب کنید و درباره آن متنی زیبا بنویسید.</p> <p>* سفری خیالی به اعماق زمین.</p> <p>* همراه با گروه های هلال احمر در مناطق زلزله زده.</p> <p>* اگر یک خبرنگار بودم ...</p> <p>* توصیف عصر پاییزی در کوچه ای پردرخت.</p> <p>* از زبان میله های زندان.</p> <p>* گفت و گویی خیالی میان نسیم و درخت سرو.</p> |  |